

Ouders vermoorde Hester maken Mexicaanse stad veiliger

Vrouwen slaan terug in de hel van Juárez

CIUDAD JUÁREZ | De Mexicaanse grensstad Ciudad Juárez is een van de onveiligste plekken ter wereld voor vrouwen. De Haagse Hester van Nierop was een van de vele vrouwen die hier zijn vermoord. Haar ouders Arsène en Roeland helpen de Mexicaanse vrouwen nu zich te wapenen tegen het geweld.

VAN ONZE VERSLAGGEVER

Harde klappen vallen er. Er wordt geschreeuwd. Geschopt. Is dit opnieuw een aanranding in het door geweld tegen vrouwen overspoelde Ciudad Juárez? Nee. Het is een klasje zelfverdediging voor moeders en dochters. In opvanghuis Casa Amiga. Mexicaanse vrouwen die hier geknakt binnenstapten, door bedreiging of mishandeling, lachen en stompen nu de frustraties van zich af. Arsène van Nierop uit Voorburg zit langs de kant te genieten.

„Dit is toch prachtig?” zegt Van Nierop, die de grensstad bezoekt samen met haar man Roeland. „Het is hard nodig dat deze vrouwen zich leren verdedigen.” De Haagse zegt dat niet alleen omdat Juárez één van de steden in Mexico is met het hoogste aantal verdwijningen van en moorden op vrouwen. 15 jaar geleden werd haar eigen dochter Hester hier meegelokt, misbruikt en omgebracht. Zij werd op 21 september 1998 verkracht en gewurgd aangetroffen in een hotelkamer in de stad. Ze was het eerste buitenlandse slachtoffer, wat ervoor zorgde dat er internationale aandacht kwam voor de gevaren waaraan de vrouwen in Mexico blootstaan. De door moeder Arsène opgerichte stichting Hester financiert Casa Amiga.

Of de les effect heeft? Trainster Elma Vazquez twijfelt er niet aan. „Als de cursisten voor het eerst komen, zijn ze timide en schamen zich voor hun onhandige bewegingen. Nu gooien ze de spanning eruit en winnen aan zelfvertrouwen. Als een belager zo'n vrouw ziet, die bereid is te vechten, gaat hij liever een blokje om. Toe maar Anamaria!” schreeuwt Vazquez.

Weinigen hebben zich de afgelopen jaren bekommerd om de talloze



Het is hard nodig dat deze vrouwen zich leren verdedigen

—Arsène van Nierop

vrouwenmoorden in Juárez. De stad, misschien wel de grootste doorvoerhaven van drugs ter wereld, was tussen 2008 en 2012 het ground zero van de Mexicaanse drugsoorlog. Met ruim elfduizend slachtoffers. Nu de relatieve rust is



▲ Arsène van Nierop (r) en trainster Elma Vazquez twijfelen niet aan het nut van de lessen zelfverdediging voor vrouwen. 'Ze laten zich niet meer kleineren.' Op de kleine foto Hester van Nierop.

teruggekeerd, blijken de verdwijningen en feminicide – vrouwenmoorden – gewoon door te gaan. „Triest genoeg,” zegt directeur Irma Casas van Casa Amiga, „zijn er dit jaar al zo'n 40 vermoord.” Sinds 1993 kwamen er 1432 levenloze lichamen uit het woestijnzand.

Dat de burgemeester, Enrique Serrano Escobar, ontkent dat zijn stad door vrouwenmoorden wordt geteisterd, kan er bij Van Nierop niet in. „De omstandigheden zijn nog hetzelfde. Het is een migrantenstad waarin vrouwen het sociale netwerk missen van thuis. Mannen, gewend aan machismo, zijn gefrustreerd dat fabrieken alleen vrouwen banen geven en hen niet.” Daarbij bieden de corruptie en straffeloosheid vrij baan aan agressieve echtgenotes, seriemoordenaars en mensenhandelaars. Arsène: „Ook Hester had hier geen sociale achterban, dan ben je een prooi.”

Binnen Casa Amiga is een altaartje aangelegd. Kaarsen, eten en

bloemblaadjes omringen foto's van onder meer Hester. „Onze manier om Allerzielen te vieren,” verklaart Casas. Ondanks de rustgevendende kleuren is ook Casa Amiga voorbereid op agressief bezoek. „We hebben ervaring. Met vaders die hun kinderen of vrouw mee willen sleuren.” Een speciaal slot maakt het indringers moeilijk. En een slaapplek voor crisissituaties is zo goed beveiligd, dat het aanraken van de buitenmuur al voldoende is om alarmbellen te doen rinkelen.

Van Nierop is vaak teleurgesteld in Mexico, vooral door de trage en inefficiënte zoektocht naar de moordenaar. Maar dit bezoek ziet Arsène ook verbeteringen. In het Centrum voor Gerechtigheid voor Vrouwen, dat de overheid heeft opgezet, kunnen vrouwen in nood terecht. „Sociale, juridische en politiehulp. Vroeger moesten slachtoffers bij zeventien verschillende instanties langs! Bovendien gaat men bij vermissing nu direct aan de slag. En niet meer pas na 48 uur, als de dader misschien allang is gevlucht.”

Achterdocht

Meest gecharmeerd is Van Nierop echter door de samenwerking tussen vrouwenorganisaties in Juárez. „Toen ik hier in 2004 voor het eerst kwam, was er alleen achterdocht,

onwil. Nu zie ik dat instanties samen druk uitoefenen op autoriteiten en gerechtigheid eisen.” In zeker één geval leidde dat tot de vondst van stoffelijke resten in de woestijn. En daarna zelfs tot de aanhouding van negen personen wegens ontvoering, dwang tot prostitutie en moord. Een unicum in Juárez. „Ik durfde jaren de straat niet op,” vertelt Anamaria Sanchez, één van de cursisten zelfverdediging. „Door al die verhalen over vermiste en vermoorde vrouwen raakte ik versteend. En ik wilde ook mijn kinderen niet naar buiten laten.” Dankzij Casa Amiga herwon ze haar zelfvertrouwen. Sanchez: „Ik kan me op zoveel manieren verdedigen. Van mijn vingers tot mijn voeten of m'n mond. Juárez is misschien nog hetzelfde, maar ik ben wel veranderd.”

Voor de roodgele gevel van Casa Amiga zegt Van Nierop: „Ik heb nooit de illusie gehad dat ik iets tegen de criminaliteit kan doen. Maar ik wilde altijd wel vrouwen sterker maken.” Naast Casa Amiga lukt dat straks wellicht op nóg een manier: binnenkort verschijnt haar boek *Noodkreet uit Juárez* in het Spaans. „Misschien heeft Mexico een paar buitenlandse ogen nodig om te begrijpen dat het abnormaal is dat slechts 2 procent van de moorden wordt opgelost.”

Publiek kiest voor 'Echt eten'

AMSTERDAM | Het kookboek *Echt eten* van Jonathan Karpathios heeft gisteravond de publieksprijs van de verkiezing Kookboek van het Jaar gewonnen. Hij won de Gouden Garde met maar liefst 40 procent van de stemmen.

De auteur is eigenaar van het restaurant Vork en Mes in Hoofddorp en kookt alleen van wat hij kan oogsten. Hij heeft eigen kwekerijen en tuinen, waar hij onbespoten gewassen teelt.

„Het is bijzonder dat een Nederlander de publieksprijs wint,” zegt Peter Rosendaal van de stichting Collectie Propaganda van het Nederlandse boek. „Maar Jonathan maakte een prachtig boek dat helemaal in de trend van vandaag valt: eerlijk en gezond eten. Dat zien we

ook al aan het boek de Voedselzandloper. Die prijkt al weken bovenaan in de ranglijst van meest verkochte boeken.” Dat boek was overigens ook genomineerd voor een publieksprijs, die van de Nederlandse Spoorwegen.

De juryprijs van het Kookboek van het Jaar ging naar *Polpo* van de Engelse kok Russell Norman. „Dit is culinaire literatuur, maar dan heel toegankelijke,” aldus het juryrapport.

De Vlaamse Lise Weuts kreeg de



prijs voor beste vormgever/fotograaf voor haar kookboek *Kijk ik kook*. Het boek won tevens de goeddoelenprijs.

„Uniek vormgegeven, perfect voor de doelgroep, nodigt uit tot koken en de afveegbare pagina's zijn geweldig,” aldus de bekende tv-kok Pierre

Wind over het prijswinnende boek.

De Kookboek van het Jaar verkiezing is de opwarmer van de jaarlijkse Kookboeken7daagse en wordt georganiseerd door De Wonderneming van Fusina Verloop.

2-daags Michelinsterren-arrangement Limburg

INCLUSIEF

GEFELICITEERD CHEF!

- ✓ verblijf in hotel ontbijt
- ✓ 4-gangendiner in Restaurant De Leuf**



Paul van de Bunt, Gault Millau Chef van het Jaar 2013

2 dagen vanaf
139

KRAS.NL feliciteert chef-kok Paul van de Bunt, Gault Millau Chef van het Jaar 2013! Verdiend vanwege zijn vernieuwende manier van koken, met alleen de allerbeste ingrediënten en modernste technieken. Niet voor niets is zijn Restaurant De Leuf in Ubachsberg, bekroond met twee Michelinsterren!

DINEREN IN RESTAURANT DE LEUF
Kom zelf genieten van zijn kookkunsten tijdens een heerlijke avond uit, inclusief overnachting. Boek nú deze **messcherpe aanbieding!**

Aankomstdata: van 15/11 t/m 29/3
Zie www.kras.nl/52761

KRAS.NL
waarom zou je meer betalen

BOEK ONLINE of bel 0900-9697 15 cpm

Prijzen zijn p.p., tenzij anders vermeld. Prijzen zijn exclusief reserveringskosten.